****

**Międzynarodowy Festiwal Piosenkarzy**

**im. Henryka Morysa i Andrzeja Litwina**

**23 –25 listopada 2018 r.**

**REGULAMIN**

Festiwal dedykowany jest pamięci dwóch znakomitych kieleckich twórców i propagatorów kultury muzycznej, którzy często razem pisali, komponowali i prywatnie bardzo się lubili: **Henryka Morysa**, znanego kieleckiego muzyka, kompozytora i pedagoga, który poświęcił dzieciom i młodzieży ponad czterdzieści lat pracy instruktorskiej, oraz **Andrzeja Litwina**, wieloletniego dyrektora WDK, założyciela wielu zespołów, autora większości tekstów do piosenek skomponowanych przez H. Morysa.

Henryk Morys i Andrzej Litwin tworzyli przez lata niepowtarzalny duet kompozytorsko-literacki. Działając na rzecz upowszechniania kultury muzycznej w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach, zainspirowali całe pokolenia młodzieży do występowania, tworzenia i podążania swoją artystyczną ścieżką. Zostawili trwały ślad w sercach i umysłach kielczan.  Ideą festiwalu jest, by ich wyjątkowe dzieło kontynuować i zaszczepiać pasję muzyczną w kolejnych pokoleniach.

Do udziału w festiwalu serdecznie zapraszamy młodych wokalistów (**do 20 r. ż.)** z kraju i z zagranicy.

**ORGANIZATOR FESTIWALU**

* **Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach**
* **Biuro festiwalowe:**

Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego

Dział Animacji i Edukacji Kulturalnej

ul. Ściegiennego 2

25–033 Kielce

Polska

Nr tel.: +48 41 36 55 141, 41 36 55 142 (Dział Animacji i Edukacji Kulturalnej)

Nr tel.: +48 41 36 55 101 (Sekretariat WDK)

Nr faksu: +48 41 36 18 381

Adres e-mailowy: [artystyczny@wdk-kielce.pl](mailto:artystyczny@wdk-kielce.pl)

**TERMIN FESTIWALU**

* **23 - 25 listopada 2018 r.**

**MIEJSCE**

* Sala Widowiskowa Wojewódzkiego Domu Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach.

**CELE FESTIWALU**

* popularyzacja idei pozostawionej w artystycznym testamencie przez patronów imprezy, Henryka Morysa i Andrzeja Litwina
* propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży
* integracja środowiska młodych wokalistów
* prezentacja i popularyzacja repertuaru wartościowego pod względem językowym i muzycznym, przeznaczonego dla młodych wykonawców
* promocja działalności opiekunów, instruktorów i nauczycieli zajmujących się rozwojem artystycznym dzieci i młodzieży
* konfrontacja artystycznych dokonań dzieci i młodzieży z różnych regionów Polski i z zagranicy
* wyłonienie talentów wokalnych i ich promocja w mediach

**ZASADY REGULAMINOWE**

1. Festiwal przeznaczony jest dla solistów w następujących kategoriach wiekowych:

* **do 8 lat**
* **9–12 lat**
* **13–16 lat**
* **17–20 lat**

1. **Spośród wszystkich uczestników zostanie wyłoniony laureat nagrody głównej – Grand Prix.** Zostaną także wyłonieni zwycięzcy poszczególnych kategorii wiekowych.
2. Zdobywca nagrody głównej Grand Prix oraz zdobywcy pierwszych miejsc nie mogą brać udziału w kolejnych dwóch edycjach festiwalu.
3. Organizatorzy zobowiązują się do wysłania potwierdzenia otrzymania zgłoszenia na adres e-mail podany w karcie zgłoszeniowej. W przypadku braku potwierdzenia prosimy o kontakt w celu sprawdzenia, czy wysłane zgłoszenie dotarło do organizatorów.

**KWALIFIKACJA DO UDZIAŁU**

1. Kwalifikacji do udziału w festiwalu dokonuje powołana przez organizatorów Rada Artystyczna na podstawie nadesłanych materiałów dźwiękowych z dwoma utworami demo danego wykonawcy (jedna z piosenek obowiązkowo w języku narodowym kraju, z którego pochodzi). Materiały te można nadsyłać pocztą lub na podany w regulaminie adres e-mailowy. Mogą to być także linki do nagrań.

2. Do materiału muzycznego winna być dołączona wypełniona karta zgłoszenia udziału, która jest załącznikiem do regulaminu.

3. **Zgłoszenia należy nadsyłać w terminie do dnia 26 października 2018 r.**

4. Wykonawcy zakwalifikowani przez Radę Artystyczną do udziału w festiwalu otrzymają pisemne zawiadomienie wraz z ramowym programem imprezy.

5. Decyzja Rady Artystycznej dotycząca zakwalifikowania uczestników jest ostateczna i niepodważalna.

**KRYTERIA OCENY PRZESŁUCHAŃ FESTIWALOWYCH**

1. Podczas przesłuchań festiwalowych każdy z solistów wykonuje jedną piosenkę z półplaybackiem, a drugą na życzenie jury.

2. Organizatorzy dopuszczają wyłącznie podkłady zarejestrowane na płytach CD**–**R w formacie CD**–**audio.

3. Zaleca się repertuar dostosowany do kategorii wiekowej, w której występuje wykonawca.

4. Ocenie Rady Artystycznej festiwalu podlegać będą:

* umiejętności wokalne wykonawców
* dobór repertuaru
* interpretacja wykonywanych piosenek
* ogólny wyraz artystyczny

**PRAWA AUTORSKIE**

1. Uczestnik festiwalu nieodpłatnie wyraża zgodę na wyświetlanie i odtwarzanie relacji ze swojego występu w całości lub we fragmentach podczas imprez w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach oraz na wykorzystywanie tej relacji w celach promocyjnych we fragmentach lub w całości w lokalnych mediach oraz na stronach internetowych organizatora konkursu:

* <http://www.wdk-kielce.pl>
* <http://pik.kielce.pl>
* <https://www.facebook.com/wdk.kielce>
* <https://www.facebook.com/pik.kielce>
* <http://www.youtube.com/wdkkielcepl>

w celu prezentacji i promocji konkursu oraz poszczególnych wykonań.

2. Z dniem ogłoszenia wyników festiwalu jego finaliści nieodpłatnie przenoszą na organizatorów całość autorskich praw majątkowych i pokrewnych do występów festiwalowych, upoważniając organizatora i patronów medialnych festiwalu do korzystania z filmów na następujących polach eksploatacji:

1. emitowanie i reemitowanie na antenie telewizyjnej i w Internecie,
2. wyświetlanie w ramach pokazów podczas imprez promocyjnych regionu w kraju i zagranicą,
3. publiczne odtwarzanie całości filmów lub fragmentów, w tym z prawem do montażu w celu stworzenia odpowiednich fragmentów, za pomocą wszelkich urządzeń służących do odtwarzania obrazu i dźwięku na targach turystycznych w kraju i zagranicą oraz innych imprezach w kraju i zagranicą, na których organizatorzy będą prezentowali lub promowali swoją statutową działalność,
4. publiczne udostępnianie całości filmów lub fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym za pośrednictwem stron internetowych należących do organizatorów, w szczególności:

* <http://www.wdk-kielce.pl>
* <http://pik.kielce.pl>
* <https://www.facebook.com/wdk.kielce>
* <https://www.facebook.com/pik.kielce>
* <http://www.youtube.com/wdkkielcepl>

oraz za pośrednictwem regionalnych i ogólnopolskich mediów;

1. utrwalanie i zwielokrotnianie, w szczególności wytwarzanie egzemplarzy na dowolnym nośniku w celach dokumentacyjnych oraz w celu prezentacji i promocji województwa i regionu;
2. wprowadzanie do obrotu i użyczenie egzemplarzy, na których utwory utrwalono;
3. publiczne odtworzenie lub wyświetlenie;
4. zamieszczanie w wielkoformatowych nośnikach reklamy wideo, prezentujących i promujących region świętokrzyski i województwo, a w szczególności na:

* ekranach LED,
* wideoboardach,
* infoscreenach.

3. Przeniesienie praw w zakresie wyżej wskazanym następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

**PRZEPISY OGÓLNE**

1. Niniejszy regulamin został podany do wiadomości uczestników poprzez umieszczenie go na stronie internetowej Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach: [www.wdk-kielce.pl](http://www.wdk-kielce.pl)

2. Zgłaszając swój występ do konkursu festiwalowego, uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatorów swoich danych osobowych (*Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 roku Dz.U. 2018, poz. 1000*). Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród.

3. Uczestnicy niepełnoletni biorą udział w festiwalu pod opieką instruktorów lub rodziców. Jeden opiekun może odpowiadać za kilku uczestników.

4. Uczestnicy festiwalu ponoszą koszty podróży, noclegów i wyżywienia oraz wnoszą opłatę

akredytacyjną w wysokości ustalonej przez organizatora – każdy uczestnik (solista, instruktor, opiekun) wnosi opłatę wpisową w wysokości 75 zł od osoby. W razie rezygnacji z udziału w festiwalu akredytacja nie podlega zwrotowi niezależnie od przyczyn rezygnacji.

5. Wpłaty akredytacyjne wraz z opłatami za noclegi i pozostałe świadczenia (których wysokość zostanie omówiona – w zależności od wybranego standardu usług – z Biurem Festiwalu) należy przelać do **16 listopada 2018 r.** na konto:

**Bank PEKAO S.A. I O. Kielce nr 84 1240 1372 1111 0000 1249 7027**

6. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do festiwalu zobowiązane są do ich ubezpieczenia na czas przejazdu i pobytu.

7. Zainteresowanym dodatkowych informacji udziela:

* **Marcin Janaszek**, kierownik Działu Animacji i Edukacji Kulturalnej WDK, nr tel.: 41 36 55 141, nr faksu: 41 36 18 381, e-mail: [artystyczny@wdk-kielce.pl](mailto:artystyczny@wdk-kielce.pl)

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**udziału**

**w Festiwalu Piosenkarzy**

**im. Henryka Morysa i Andrzeja Litwina**

**23–25 listopada 2018 r.**

**Uwaga! Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest kompletnie wypełniona karta, włącznie z numerem telefonu komórkowego uczestnika lub instruktora / opiekuna.**

**1. Imię i nazwisko solisty:**

.......................................................................................................................................................

**2**. **Dokładna data urodzenia:**

.......................................................................................................................................................

**3**. **Kategoria wiekowa:** **a)** do 8 lat **b)** 9–12 lat **c)** 13–16 lat **d)** 17–20 lat

**4**. **Adres korespondencyjny uczestnika:**

.......................................................................................................................................................

**5**. **Numer telefonu komórkowego uczestnika lub instruktora / opiekuna:**

.......................................................................................................................................................

**6**. **Instytucja patronująca:**

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

**7**. **Repertuar (tytuły piosenek i autorzy):**

**a**)...................................................................................................................................................

**b**)...................................................................................................................................................

**8**. **Dane do faktury:**

…………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………..

….......................... ….......................... ***Data*** ***Podpis***